

Indhold

- 8 **Introduktion**
- 10 **I gang med maleriet**
- 11 **Farver, Medier, Gesso, Fernis**
- 12 Akrylfarver
*Akrylfarvens særlige egenskaber,
Studiekvalitet - kunstnerkvalitet*
- 14 Farvetyper
*Heavy Body Paint, Flydende farve,
Åbne farver, Interferencefarver,
Iridescentfarver*
- 17 Redskaber
- 18 Akryl medier og geler
- 19 Akryl medier
Superglaze, Retarder, Flow Release
- 21 Gelmedier
*Clear Tar gel, Self-levelling gel,
Topcoat gel med UV-filter*
- 22 Gesso
- 22 Fernis
- 24 **Komposition**
- 25 **Collage i maleriet**
*Metoder til at bruge collage
Materialer til collage*
- 30 Collage som en del af motivet i det færdige maleri
- 32 Collagen, limet med decoupagelim til malegrund
- 34 Collagen limet med maling til malegrund
- 36 Collage af strukturmaterialer som malegrund
- 38 Collagen står synlig som en del af malegrunden
- 40 Collage med servietter
- 42 Collage med digitale prints
- 44 **Billede og proportioner**
- 45 **Strukturmedier**
- 46 Købte strukturmedier
*Transparente strukturmedier
Reliefvirkning med skabelon*
- 54 Sandplast
*Let fin og let grov sandplast
Tekstur i sandplast
Blonde præget i sandplast*
- 66 Lav dine egne strukturmedier
Strukturflade med trælim
- 70 **Bevægelse/rytme i billedet**
- 71 **Overføringsbilleder/
fototransfer**
*Materialer
Motiver*
- 74 Fremgangsmåde
- 76 Proces med overføringsbillede
- 78 Overføringsbillede lavet som laminering
- 80 Overføringsbillede i flere lag
- 84 **Billedrum/dybdevirkning i billedet**
- 85 **Skrift i maleriet**
*Materialer
Redskaber*
- 88 Skriftens udtryk er afhængigt af værktøjet
- 90 Alternative skriveredskaber
- 90 Skrift med sprøjteflaske
- 92 Skrift med skabelon
- 94 Skrift som collage
- 95 Skrift som overføringsbillede
- 96 **Lysets rolle**

97 **Krakeleringsteknikker**

- 100 Krakeleringslak
- 102 Krakeleringspasta
- 104 Facettenlak
- 106 Krakeleringsfernis
- 186 **Farver**



109 **Tryk med akrylmaling**

Redskaber

- 112 Trykt struktur med papir og stof
- 114 Tryk som en del af baggrunden
- 116 Trykemner kan findes overalt
- 117 Trykklodser af liggeunderlag
- 118 Trykklodser af Isoleringsskum
- 120 Linoleumstryk
- 122 **Sansernes samarbejde**



123 **Afdækning / Skabelontryk**

- 126 Afdækning med tape
 - Flossede og skarpe kanter med tape*
- 128 Afmaskningsgummi
- 129 Skabelonplast
- 130 Flytbar afmaskningsfilm
- 132 Remount spray
- 134 Afdækning som ornamentik i baggrunden
- 136 **Teori og teknik bliver din egen**



"Falk, hængende i luften"

"Elefanter i møde"

"Homo Sapiens"

30 x 40 cm

137 **Forgyldning med slagmetal**

Materialer til slagmetal

- 140 Fremgangsmåde
- 142 Patinering af slagmetal
- 144 Patinering af kobber

Akrylmaling, Præget papir, Ostelærred dyppet i gips,
Fototransfer, Tryk, Skrift, Slagmetal